

FAIRLIGHT |



ポストプロダクションツール

オープンプラットフォームあるいはフェアライト製品のどちらにおいても、フェアライトの 3DAW によって以下の 3D オーディオツールを利用することができます。

- ・ 三次元空間に対応した 3D パン
- ・ 最大 64 個のスピーカ出力に対応した B チェーン処理
- ・ 3D 可視化 (スペースビュー) 機能による音源位置やそのレベルの視覚的確認
- ・ MDA、Auro-3D™、Atmos™ など多様な出力フォーマットに対応したマスタリング
- ・ バーチャルリアリティ技術によるイマーシブサウンドの音像制御ができる他に類のない AirPan [1] は、空間で指を動かすだけで、音像のパン、回転、傾き、広がりなどを操作することが可能

[1]特許出願中



音像位置を自由自在に操作

フェアライト 3DAW の哲学

異なる配給方式は異なる技術を必要としますが、フェアライトのイマーシブサウンド技術は、異なる配給方式に対応できるベストなプラットフォームを提供します。

- ・ オブジェクトベースの Dolby Atmos や DTS MDA などに対応しています。
- ・ チャンネルベースのステレオ、5.1 から Auro-3D や NHK 22.2 マルチチャンネル音響、さらにはユーザ独自のチャンネルフォーマットに対応しています。



B チェーン処理

ユーザ設定が可能な B チェーンプロセッサにより独自のスタジオモニタ環境に対応できます。

これらの機能により、異なるサラウンドフォーマット、異なるスピーカレイアウトに瞬時切り替えができ、各スピーカのソロ、ミュート、優れたメータリングも可能です。

スクリーニング機能

フェアライトの 3DAW は、スクリーニングやプレゼンにおいて、3D サウンド制作コンテンツのレビューやデモを簡単に行うための機能を持っています。スイートスポットでクライアントの隣に座りながら、タブレット端末などでこの機能をリモート操作することができます。



タブレット端末によるスクリーニング機能操作

3D オーディオプロセッサ

3D オーディオプロセッサによって、多様なスタジオをアップグレードすることができます。このプロセッサはラックマウント可能な 4 U サイズの機器で、フェアライトの強力な CC-2 技術を用いています。

仕様：

- ・ 128 入力、72 出力に対応した 3D ミックスエンジン
- ・ 最大 64 入出力のスピーカセットアップまで対応
- ・ 12 アナログ出力によるスピーカへのダイレクト接続が可能

FAIRLIGHT | 3DAW

1 度のイマーシブサウンドミックスで複数の配信フォーマットに対応！

最少のコスト負担で、現有設備による 3D オーディオ制作を実現します。