

**Ready for
Surround....**

**Ready for
HD....**



**Ready for
your Business
with
FAIRLIGHT**



最先端のエディティングツールで 21 世紀のコンテンツ産業をサポートする ことを約束します

私どもフェアライトジャパンは、
プロフェッショナルなメディア制作ツールを、
プロフェッショナルな皆様に御提供することに特化した企業です。

vision

21 世紀はテレビ放送のデジタル化、多チャンネル化、
新しいメディアの供給等により、
コンテンツの制作需要が増々増えてきております。
それに伴いプロダクションでは、
新たな技術フォーマットの導入や制作クオリティアップと
コストダウン等が同時に求められるようになった今、
成長が期待されるコンテンツ産業へ、
今後もプロフェッショナルツールを常に顧客の立場に立って
開発し続けていくよう努力して参ります。

経営指標

マーケットにスピードある対応をしても、連続性が無いと企業成長は難しいのが現状です。それには市場のニーズや客先のウォンツを素早く的確に把握べく、開発と営業を一体化し、常にオープンな心と澄んだ目で顧客と接することを私たちは目指します。

代表取締役 福田健二





TOTAL HD SOLUTIONS FROM FAIRLIGHT

オーストラリアのシドニーを拠点とする Fairlight はスタンダード及び高水準のオーディオポストプロダクション、放送、音楽プロダクションのためのデジタルオーディオレコーディング、エディティング、ミキシングシステムを含んだメディア制作ツールの設計、製造を行っています。



Fairlight 製品には EVO (イーボ)、Constellation (コンステレーション)、Xynergi (シナジー) 等があります。最新 FPGA テクノロジーを採用した CC-1 メディアエンジンで動き、前例のない速度、柔軟性と優れたオーディオクオリティと共に、以前にはあり得ないコストパフォーマンスの向上をもたらします。

AV Media の Pyxis SD/HD(ピクシス) は、タッチパネルベースのノンリニアビデオディスクレコーダーです。双方向のリモートコントロールと多様な外部ファイルアクセス、ネットワークも可能で、HD/SD 混在素材を MA 室でコントロールできるコストパフォーマンスに優れた製品です。

■主要取扱製品

Fairlight :

- EVO (DAW 統合型 Mixing Console)
- Xynergi (DAW Workstation)
- XE6 (Mixing Console)
- SX-20 (I/O Interface)

Lightworks : Touch (Non-linear Editing System)

FAR : AV2/AV6/AV20 (Surround Speaker Systems)

Clarity : MRM100 (Machine Room Monitor)

DEQX : PDC2.6 (Digital Speaker Collection System)

■旧取扱製品

Fairlight :

- Constellation (DAW 統合型 Mixing Console)
- Anthem (DAW 統合型 Mixing Console)
- SX-48 (I/O Interface)
- etc.

World-Wide Networks

ハイエンドコンテンツ制作ツールとしてフェアライトは、世界中の最先端のテレビ/ラジオ/映画/DVD等のコンテンツ制作からシアターやテーマパークにいたるまで、ネットワークが広がっております。日本でも数多くのスタジオへの導入が完了しております。

これらの代表的スタジオでは日々番組の制作から映画、音楽マスタリングまでフェアライト製品を使用されています。米国NBCではシドニーオリンピックに3台のFAMEシステムを持ち込み番組制作を行われました。映画「MATRIX」ではベストサウンド賞/ベストサウンドエディット賞を受賞しており、多くの作品でフェアライトの必要性が高まっております。国内でも、NHK様では大河ドラマやニュース/ハイビジョン番組等に使われております。

また、世界中の顧客がデータテープ一本でプロジェクトの移動が可能になり、日本で制作されたアニメ映画は全世界でダビング放送されております。



Technical Policy

音声のノンリニアから映像のノンリニアまでプロフェッショナルなアーティストをサポートするために、私達は取扱い機器をいかにツールとして活用できるか最先端の開発機器を備え、テクニカルトレーニングからメンテナンストレーニングまで幅広いプログラムを整えて準備しております。

私達にとって一番重要なことは、御購入いただいた製品のパフォーマンスを維持するメンテナンス業務です。この結果は御導入いただいた顧客のリピートオーダーで評価されることとなります。



会社概要

■概要

社名 株式会社フェアライトジャパン
本社所在地 〒154-0001 東京都世田谷区池尻 3-10-3
三菱電機世田谷ビル 3号棟
TEL: 03-5432-4151 / FAX: 03-5432-4533
E-mail: sales@fairlight.co.jp
URL: <http://www.fairlight.co.jp>
設立 1993年3月26日(平成5年)
資本金 1億2559万1617円
資本準備金 6,180万円
社員数 10名
決算期 年一回6月末日

■役員

代表取締役 福田 健二
取締役 亀田 秀明
取締役 金指 篤美
監査役 結城 朝三

■主要株主

株式会社EX・アンド・アソシエイト
福田 健二

■業務内容

FairlightAU社(豪州)製 放送用機器輸入販売業務
Lightworks NLE社(英国)製 放送用ビデオ機器輸入販売業務
AV Media社(豪州)製 放送用機器輸入販売業務
DEQX社(豪州)製 放送用機器輸入販売業務
その他、映画/テレビ/ラジオ/シアター放送用機器等システム設計輸入販売設置業務
上記製品に関わる一切の業務

■主要得意先

日本放送協会、民放各局、国内主要ポストプロダクション、企業、大学、専門学校等(敬称略)

■取引銀行

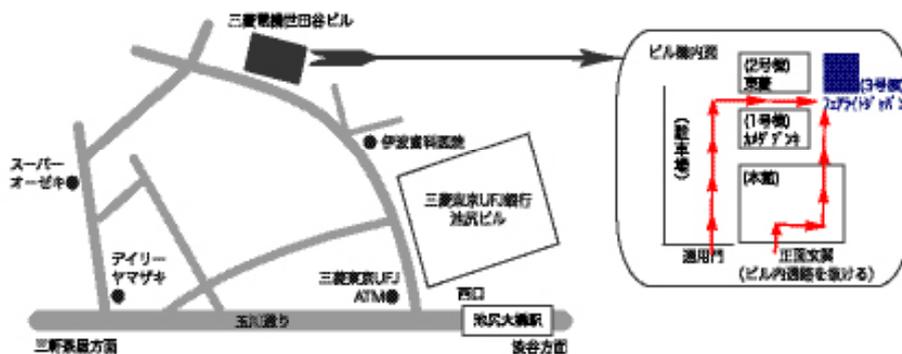
三菱東京UFJ銀行 渋谷中央支店、三井住友銀行 世田谷支店、
東京都民銀行 渋谷支店

■関係会社

Fairlight AU Pty Ltd(製造開発元)
AV Media Pty Ltd(製造開発元)

■諸会派

日本ポストプロダクション協会、日本ビデオコミュニケーション協会、
日本舞台音響家協会、日本映画・テレビ録音協会、日本オーディオ協会、
日本エレクトロニクスショー協会



東急田園都市線池尻大橋駅西口 徒歩5分

